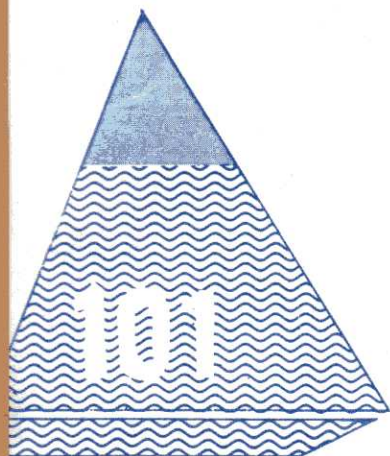
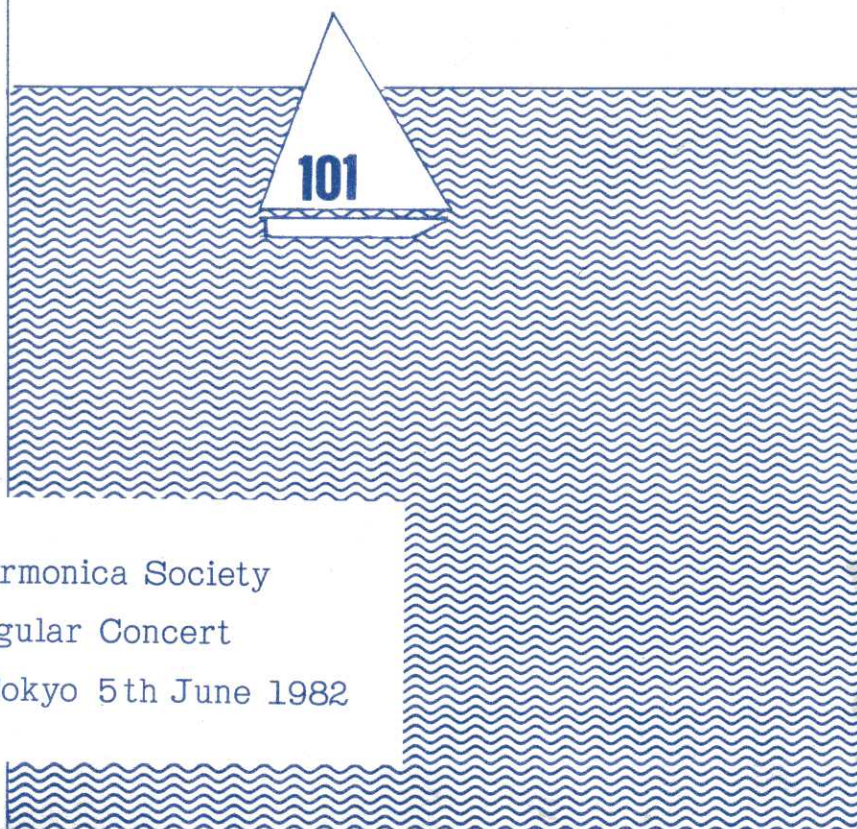


# Regular Concert



June

5



Meiji Univ. Harmonica Society  
The 101st Regular Concert  
Yomiuri-hall, Tokyo 5th June 1982

12



## ごあいさつ



爽やかな初夏の装いのなかで、今宵開かれる明治大学ハーモニカ・ソサエティーの演奏会は第101回定期演奏会ですので、いわば永いソサエティーの歴史の上に重ねられる新しい第一歩ともいえるべき演奏会です。私がソサエティーの部長をお引受けしたのは第71回定期演奏会からでしたが、その頃の演奏会にくらべると、近頃の曲目や演奏形式はすっかり様変わりしたように思えます。101回の定期演奏会をすべて耳目でたどれたとしたら、そこにはどんな感慨が得られるのでしょうか。

今年は、新しい門出にふさわしく20数名の新入部員を迎えることになりました。このようにたくさんの新入生を迎えたのは久しぶりのことです。この人達が、また、ソサエティーの新しい歴史を築いて行ってくれるのだと、大いに期待しているのです。

本日、会場におこし頂いた皆様におかれましても、絶えることのない御支援を賜りますようお願い申し上げます。

部長 北島 忠男



昨秋、記念すべき当ハーモニカソサエティーの第100回目の演奏会が無事終了し、若葉青葉の風薫る水無月の本日を以って第101回目の演奏会を催す事になりました。創立以来65年の年月を経て今日に到った事は、偏に皆様の陰ながらの御助力と御鞭達の賜として厚く感謝いたす次第であります。今後は第200回の演奏会を目標にして努力を続ける事を期しております。

日本に於ては大正10年頃より昭和10年の間はハーモニカが全盛時代であって、その間、当部より幾多の世界的な名手が輩出しました。今は故人となりましたが、上原秋雄・大塚潤一郎・片岡正太郎・守田淑・単音ハーモニカの草分けたる佐野秀吉各氏等々の人でありました。今日の当部に於てはその面影も無くなった事は誠に残念であります。再び往年の全盛時代の再現を期待して居ります。

OB会会長 布施 荘兵衛



新緑薫る今日この頃、ハーモニカソサエティーが本日第101回の定期演奏会を迎えられましたことを、私達マンドリン倶楽部は心よりお慶び申し上げます。ハーモニカソサエティーの日頃の活動は、同じ音楽を愛する者として私達も注目し、日々の演奏に対する刺激とさせていただいております。本日の演奏会の御成功をお祈りすると共に、この演奏会を一つのステップとして、より一層すばらしい音楽を追求していかれることを心よりお祈りいたします。

明治大学マンドリン倶楽部

第101回定期演奏会の開催、誠にありがとうございます。変貌し続ける音楽の流れの中で、明大ハモソは長い伝統の中で築き上げてきた音楽を受け継ぎながら、一方では常にその時々新しい音楽にチャレンジしてこられました。明大ハモソの音楽に対する情熱は、私達3大学の目標であります。今宵の演奏会の成功を一同心よりお祈り申し上げるとともに、今後も良きライバルとしてお互いに発展し続けることを願ってやみません。 文責・早川雅博(中大)

立・早・中大ハーモニカソサエティー

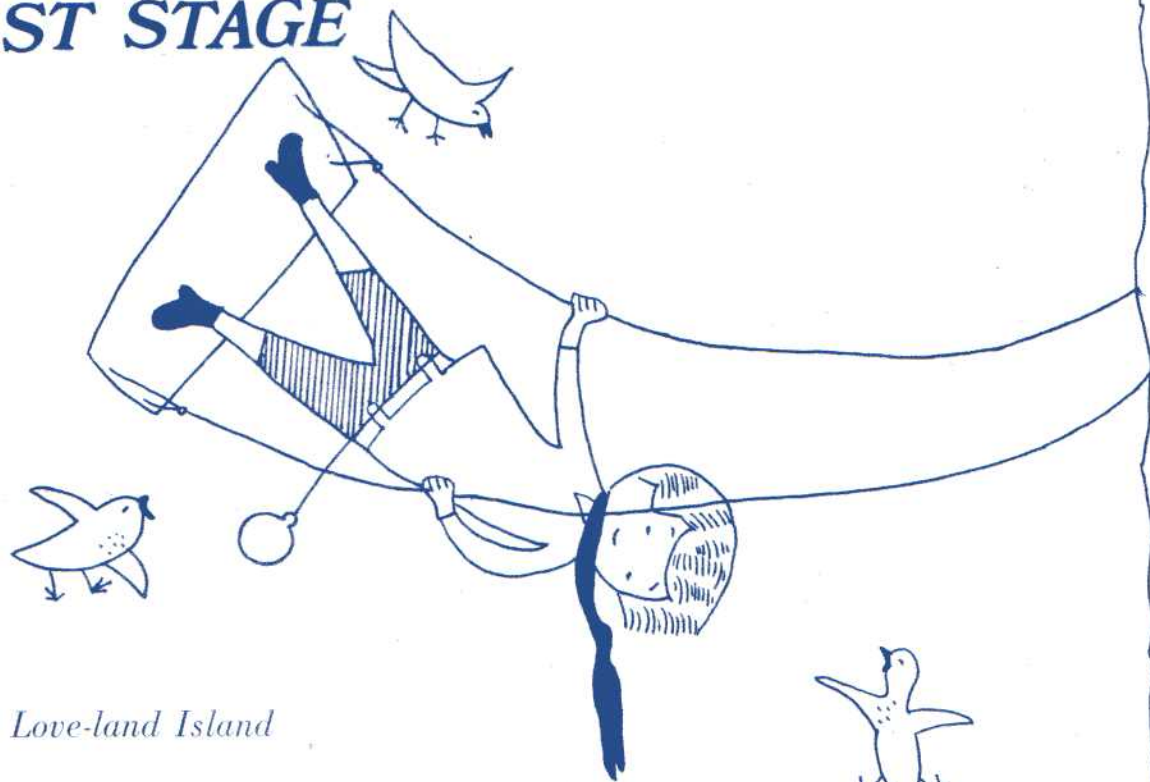
今宵はお忙しい中、第101回定期演奏会において頂き、誠にありがとうございます。

今年も多数の新入部員を迎え、前回の「第100回」という大きな筋目を経過した今、私たちはまた心新たに一步前進することができました。これも皆様の暖かい御支援の賜と、部員一同心から感謝しております。忙しい毎日の限られた時間の中での厳しい練習や合宿も、今思えば楽しい思い出となって心に浮んでまいります。今宵の演奏を通して皆様の心の中に何か伝わるものがありましたら幸いに思います。まだまだ未熟な点ばかりですが、私たちの熱い心を伝えるべく精一杯演奏しますので、終演までごゆっくりお楽しみ下さい。

末筆ながら、この演奏会の為に御協力いただきました方々に心から御礼申し上げます。

幹事長 松田 豊

# 1 ST STAGE



*Love-land Island*

パシフィック ラブ

*Without You*

*Why Do Fools Fall In Love*

恋の魔法使い

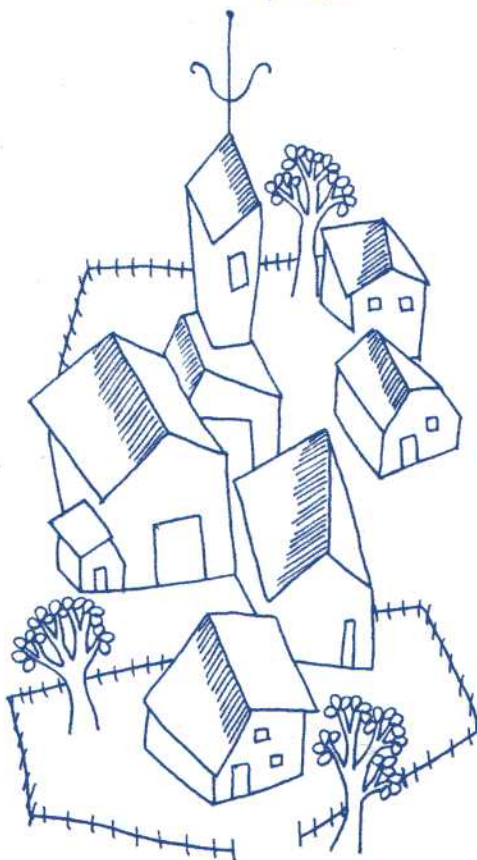
*Your Light*

*Arthur's Theme*

— ニューヨーク シティ —  
セレナーデ

空中ブランコ

スコール





## 2ND STAGE

# OUR MUSIC

星空のエンジェル・クイーン(『1000年女王』のテーマ)

愛のファンタジー

Philly

Burnin' Up The Carnival



### 星空のエンジェル・クイーン

松本零士原作のアニメ映画『1000年女王』の主題曲。シルクロードを巡る諸作品で示された喜多郎の超越的な宇宙観と、松本零士のスペースロマンの接点に生まれた名曲です。2nd Stageは、あなたの心の幕開きと共に！

### 明日への道標

今春も来日した人気グループ、クルセイダーズのヒット曲です。ジャズ畑のクルセイダーズをバックに、ロック畑のボーカリスト、ジョー・コッカーが人生への思いを込めて唄いあげました。

# HORIZON

明日への道標

Jai Alai (Rena)

人生は航海

We Are All Alone

What A Difference A Day Makes

You Can Never Come To This Place

## Jai Alai (Rena)

ベーシストとして知られるゲーリー・キングのアルバム『Hot Red』に収められている曲です。ラテン・カーニバルの雰囲気の中、我がハモソ各パートの躍動するプレイを御覧下さい。

## You Can Never Come to This Place

外国で一冊の絵本に魅せられた高中正義が、そのイメージを音に託したアルバム『虹伝説』/その中から、虹の持つ雄大さ、神秘的な美しさをうたいあげたラストナンバーのこの曲を、今宵の最後の曲として、心を込めてお贈りします。

