

MEIJI UNIV. HARMONICA SOCIETY
NO.108 REGULAR CONCERT

Live
For
Today

今宵、怒濤のごとく

1986.5.31(SAT.) 杉並公会堂

ごあいさつ

部長 北島 忠男

私がハーモニカ・ソサエティーの部長をお引受けしたのは、昭和41年4月のことでした。この年の春の定演（第71回）は6月4日に神田の共立講堂で開かれました。第1部は古典音楽で、軽騎兵序曲（スッペ）、春の声（シュトラウス）、組曲「道化師」（カヴァレフスキー）、「ハンガリー狂詩曲」第2番（リスト）が演奏されました。第2部はハーモニカ・カルテットとギター合奏で、曲目にはチャチャチャ・フラメンコ、そよ風と私、恋のメキシコなどが並んでいました。第3部は「世界の夜明け」と題して、タンゴ夜明け、ラ・メール、真珠取りのタンゴ、踊り明かそう、などの曲がとりあげられ、また、デューク・エイセスがゲスト出演して、ドライ・ボーンズ、シクスティーン・トンズ、A列車で行こう、などの曲目を披露しました。

あれから、ちょうど20年の歳月が過ぎ去りました。当時と今とでは、演奏曲目はもとより、編曲や、演奏のしかたなど、音楽に詳しい人ならば、もっといろいろな点に、大きな様変りを指摘することができることと思います。明治大学ハーモニカ・ソサエティーは、こうした刻の流れのなかをたくましく泳ぎながら、今年もまた19名の新人を得て、益々意気盛んです。ソサエティーのこれからの発展のためにも、ご来場の皆様の暖かいご支援とご鞭撻を心からお願い申し上げます。

OB会会長 布施 莊兵衛

明治大学ハーモニカソサエティーは大正8年に、斯界の元老たる川口章吾先生の指導の下に佐藤時太郎先輩を中心にして結成され、大正9年10月28日に神田YMCAで開演された。この第一回演奏会の会費は、当時コーヒー5銭の時代に於て金1円、2円という驚くべき会費にもかかわらず超満員の盛況であった。

以来、本年をもって世界に類例の無い満68年の星霜を経て今日に至ったものであったが、その間低迷、分裂、脱会等の歴史を繰り返してきたが昭和18年春戦局増々悪化したため第43回の演奏を以って一応中止した。

復活第44回の演奏は昭和28年に定演が開催されて今日に至った。現在当部には女性部員が多数入部し戦前は男子部員ばかりであったがその女性部員が素晴らしい演技を発表披露しておることは全く御同慶に絶えない事であります。

本日御来光の皆さまに厚く感謝申し上げます。

幹事長 佐藤 倫鋭

本日は、明治大学ハーモニカソサエティー第108回定期演奏会に御来場下さいまして、誠にありがとうございます。

今年もまた新しい年度が始まり、我がクラブも新入部員を多数迎えることができました。初々しい彼らを見ていると、短かい四年間の過ぎ去る早さを感じずにはられません。

さて、「Live For Today」というのが今回のテーマです。“Live”という単語には、生きる、住む、という意の他に、人生を十分に生きる、消えうせない、などの意味があることを御存知でしょうか。明大ハモソの部員には、流れを止めることのできない時の中で、一日一日を大切に一生懸命やろうじゃないか、という感覚が特有であると思われまふ。そして、皆様の心に消えることなく残るようなコンサートができれば、最高でありましょ。そうしたことを願いつつ、このような言い方が英語に実際あるのかどうかはともかくとしまして、今宵、「Live For Today」と題してお送り致します。どうぞ御期待下さい。

最後になりましたが、当演奏会の開催にあたり、御指導、御支援下さいました諸先輩、関係者の方々に心より御礼申し上げます。

お 1st Stage もらにみふねふ
も し っ の なしたりにし

ひ も ま 1. In the Beginning ゆ の

「第三のコース、桂次郎君。あ、飛び込みました、飛び込みました」
を ゆ し し こ わ に れ て つ き た

る ら の も 2. CHINA は か

凄奴程喜劇的 無国籍大活劇超特急 FROM HAMOSO 到来!

し と よ つ 3. サンバ テンペラート し
Are you awake? Breakfast is ready.

ら Here's your sunny-side up.

ゆ ぶ の か よ か ま う を ら は こ

き れ 4. CHORLY HORIKAMI ORIGINAL こ

5. Moonlight Serenade の れ み み の ろ

か て 6. You ゆ よ ぬ
素直に泣ける雨の中で
冷たいフィズの泡の中で
人魚になってしまいたい

く ぶ つ ひ 7. Drivin' South さ せ あ
『世は去り世は来たる 地は永久に長存なり
日は出で日は入り またその出し所に喘ぎゆくなり
風は南に行き又転りて北に向いめぐりに旋りて行き
風復そのめぐる処にかえる 河はみな海に流れ入る
海は盈ること無し 河はその出きたる処に復還りゆくなり』

な ほ 8. Fantasy ふ

ひ の は さ

ほ 1 1+ 北村 滋 る あ 7. い ゆ つ き み



“せんせえ”と呼ばれてはや2年。冷静・沈着・寡黙を装うことを趣味とする彼ではあるが、常にウケの機会を狙っている可愛らしさに、実は皆、気付いているのである。彼のチャームポイントは、ぱっちりした目と長いまつげ。1年生時の夏合宿に於ける彼の女装の麗しさは、既にハモソの伝説である。ともあれ、彼の人生に於いて探究している真実が何であるか、我々凡人には知る由もない。

ひ け かけ む む の か し ー る い さ

