

明治大学ハーモニカ・ソサエティー

第114回 定期演奏会



1989.6.3.(土)

よみうりホール(有楽町そごう7F)

ごあいさつ



部長 北島 忠男

昨年11月の秋の定期演奏会から7ヵ月たちました。この間、経済面は相変わらず順調な拡大を続ける一方で、政治面ではリクルート疑惑が深まって総理大臣が退陣に追い込まれたり、4月からの消費税の実施で戸惑ったりと、何かと騒がしい半年となりました。人間社会だけでなく、このところの暖冬異変に地球の温暖化現象が問題とされ、フロンガスの禁止等、改めて自然環境を守るための施策が大きく議論されるようになっていきます。

こうしたなかにも、今年も確実に春が訪れ、桜が咲いて、今、新緑に装われた初夏を迎えました。明大ハーモニカ・ソサエティーも例年通り、無事に春の定期演奏会を開催するはこびとなりました。ソサエティーでは、3月に16名の卒業生を送り出しましたが、また、4月には20名の新人を迎え入れました。これらの新人達が早くソサエティーにとけ込んで、一日も早く自分達の音楽演奏を創造していく事が出来ますよう、そして、ソサエティーのより一層の発展が推し進められますよう、御来場の皆様の暖かい御声援と御鞭撻を心からお願い申し上げる次第でございます。



OB会会長 布施 荘兵衛

本年度の当部卒業生は合計16名に達し、これでは相当の打撃を受けると心配していたが、幸に、新入部員が20名に達したので、これで胸をなでおろした訳である。大正7年より70有余年の輝かしい歴史を受けていた当部は、日本では勿論の事、世界で類例の無い団体でありますから、今後は切磋琢磨して立派な演奏を発表して貰いたいものである。振り返ってみるとOB達は、現在各界の第1線で活躍を続けて居り、戦前、ハーモニカの名手と言えば明大出身者が大半を占めていたので、現部員も、卒業後は先輩部員を追って、立派に活躍して貰いたく、強く希望する処であります。

尚、昭和27年度より昭和31年度の間、全国学生ハーモニカコンクールがあったが、我部はこれに参加して全部優勝したのは、将に特記すべき不滅の記録である。

本日は、御多円の処御来場の栄を賜わり、厚く御礼申し上げます。



幹事長 五十嵐 敏

本日は、御多忙の中、私共明治大学ハーモニカ・ソサエティー第114回定期演奏会に御来場下さいまして、誠にありがとうございます。

我クラブは、昨年70周年を迎えました。そして今年、71年目という新しい時代に入り、部員一同、気分を新たにして、諸先輩・OBの方々の輝かしい歴史に負けないような、新たな歴史を刻んでいこうと練習に励んでまいりました。

さて、今宵のコンサートのテーマを「春風満帆」と題してみました。といいますのも、春の風を帆にいっぱい受け、力強く、新たなハモソの航海に出ようという心意気を、このテーマに託してみたかったからです。会場の皆様に私共の心意気を伝えるべく、今夜で引退の4年生から初ステージである1年生まで、部員一同、精一杯演奏致します。

最後になりましたが、当演奏会の開催にあたり、御指導・御支援下さいました諸先輩・関係者の方々、並びに御来場の皆様の御支援に厚く御礼申し上げます。



春は僕の永遠のあこがれです。
誰かがそよ風によって
楽しい夢をはこんでくれそうな
そんな予感がするのです。

白い帆いっぱいの
やさしいサウンドを
あなたにプレゼントしましょうか…

“**春風満帆**”

1st Stage



1. チェリーブLOSSAM

music. 松田聖子
arr. 青野ひとみ

2. ^{しあわせ}幸福の黄色いリボン

music. ドーン
arr. 風間裕子

3. Indian Summer

music. ジェームス・テイラー
arr. 中田正樹

4. Fruit Salad Sunday

music. カシオペア
arr. 宮田弘之

5. BIG BOSSA

music. T・シールマンズ
arr. 小河史枝

6. Broken Hearted Me

music. アン・マレー
arr. 山影直子

7. カルナバル

music. スパイロジャイラ
arr. 小林智行



新指揮者 小林 智行

ギターを持てば、すぐに“ベストテン的青春弾き語り少年”してしまう彼は、とってもロマンチストだと巷の噂。トマトが嫌いという特異体質に生まれついたために“トマちゃん”と呼ばれ、後輩からも“トマさん”と親しまれている。人前に出るのが苦手という彼。指揮者はお客さんの顔が見えないからいいんですって。それでも、今晚、あがっているようだったら、「トマちゃんっ」と、客席から声援してあげてくださいなっつ。





2nd Stage

明大ハモソ名物

ハーモニカトリオ

あーんど

カルテット

Chromatic 正ちゃん
Alto Gaga
Bass いとーっ
Chord 五十あちゃん

映画音楽特集

1. *La Bamba*

~映画『ラ・バンバ』より
arr. by H. Ito

2. *Melody Fair*

~映画『小さな恋のメロディ』より
arr. by H. Kazama

3. *The Way We Were*

~映画『追憶』より
arr. by M. Shôda

4. *Disney Medley*

arr. by M. Shôda

