



百歌繚亂

板橋区立文化会館

Meiji Univ. Harmonica Society

No. 124 Regular Concert

1994. 5. 28. (Sat.)





ごあいさつ

部長 北島 忠男



明治大学ハーモニカ・ソサエティーは、昨年、創立75周年を迎えました。これを記念してCDの作成が計画され、先頃、出来上がってきました。収録されている17曲のうち、第2次大戦前の曲は1曲だけでした。私がソサエティーの部長をお引受けしたのは1966年の第71回定期演奏会の時からです。かつてはよい録音技術や機会に恵まれなかったとはいえ、75周年記念CD収録曲目のうち15曲がそれ以降に演奏されたものということで、あらためて、多くのことがらを思い出し、考えさせられています。

1978年には創立60周年を記念して「青春の旅路」とタイトルを付したLPレコードが作られました。このレコードの最初の曲目はMY WAYでした。60年という長い歴史とこれからの未来を思いオープニング曲としたと解説されています。今度のCDでは最後の曲が同じMY WAYです。きっと15年前と同じ思いで収録されたものと思います。

この春も多くの新入部員を迎え、ハモソは張り切っています。この次は、何時、どんな形で、記念行事が組まれるのでしょうか。本日ご来場の皆様におかれましても、その時をお楽しみに、是非とも、一層のご支援をお続け頂きたい、心からお願い申し上げます。

OB会会長 浅野 芳昭



「大正12年 商科卒業生塚謙三」 OB会名簿の最初に掲載されている方です。

現役は勿論、昭和30年卒業の私もお会いしたことはありません。しかしソサエティーが続く限り、いつまでもこのOBと数多くの同志の名が伝えられてゆきます。そして現役部員は間違いなくこの志を未来に継いでくれるものと信じております。よくも感動の社会をくぐり長い歴史を重ねて来たものだと思います。

音楽がどんな時代にも、どこの国でも人々の心を和ませ、活力を生み出す源であることの証明だろうと思います。

音楽を愛する人がいる限り、何日か世界中が平和につつまれる時がくることを信じましょう。

そして本日は、ゆっくりと、明治大学ハーモニカソサエティーの演奏をお楽しみ下さい。

幹事長 恒川 雅人



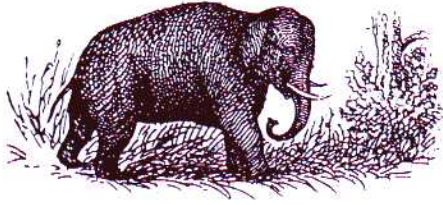
本日は御多忙の中、明治大学ハーモニカ・ソサエティー第124回定期演奏会に御来場下さいまして、誠にありがとうございます。

昨年は当ソサエティー創立75周年で、秋には定期演奏会にOBを招き合同演奏をしたり、過去の名演を選びすぐった記念CDを製作したりと、それに相応しい年となりました。として今年76年目を迎え、部員一同気持ちも新たに、ソサエティーの歴史に新しいページを加えるべく、頑張っております。

ところで春の演奏会は入れ替りの季節でもあります。我々4年生は今日をもって現役から退きますが、4月に入部した1年生は今日が初舞台です。この金の卵達もやがて大きく成長してソサエティーの歴史に立派な足跡を残してゆくものと信じています。

それでは私共の演奏をごゆっくりお楽しみ下さい。最後に演奏会開催にあたり、御指導、御支援を賜りました諸先輩、関係者の方々に厚く御礼申し上げます。

— 1st Stage —



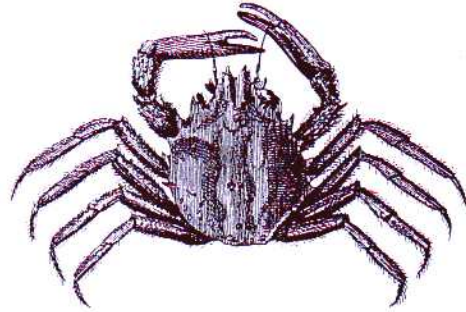
1. 恋したっていいじゃない

Music : 渡辺美里

Arr. : 高橋智和

2. がんばれ！ ベアーズ

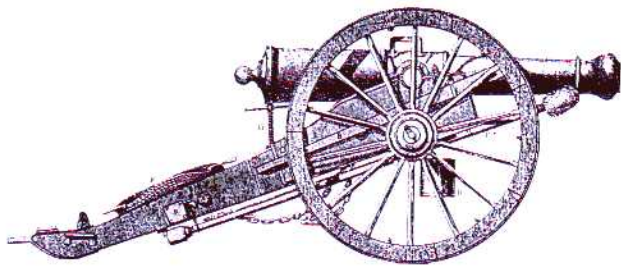
Arr. : 福士由香



3. THE JAZZ WALTZ

Music : T. シールマンズ

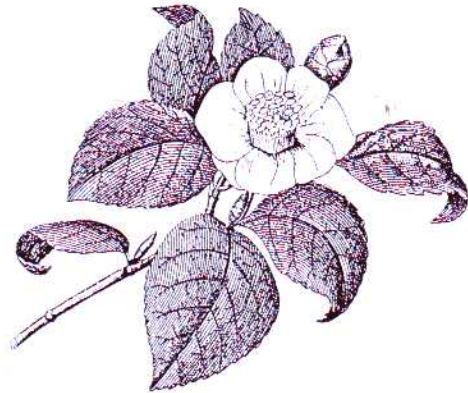
Arr. : 藤崎和佳



4. OVERHEAD KICK

Music : THE SQUARE

Arr. : 佐藤健太郎



5. 最後のオリーブ

Music : 小林靖宏

Arr. : 恒川雅人



6. HERE I GO AGAIN

Music : WHITESNAKE

Arr. : 藤崎和佳



2nd Stage

アンサンブル

1. 恋人よ 五輪真弓
2. PRESSURE DROP Izzy Stradlin
3. チム チム チェリー R. B. Scherman
4. NAVIGATORS カシオペア
5. Fandango Herb Alpert

トリオ

Easy Winner

C. H. 藤崎和佳
Bass 福士由香
Chord 竹内伸哉

ラ・クンパルシータ

C. H. 福士由香
Bass 藤崎和佳
Chord 竹内伸哉

