

Sincerely



明治大学 ハーモニカ ソサエティー 第140回 定期演奏会

2002年5月25日(土) 寛舟文化センター



人へモニカソサイティ
スプリングコンサート

'Sincerely'

'Sincerely' は、「心から」という意味です。

心から——心からどうしたのか。

心からどうしたいのか。

この言葉は、単独では意味をなしえません。

ですが、あえて今回はその先は決めないでおきたいと思います。

それはひとりひとりが決めるべきことだからです。

誰がどのような「心から」を望むのか。


僕は知りませんし、知ろうとも思いません。

でも、ひとりひとりの「心から」が伝わったとしたら。

それはお客さんにとっての「心から」になるのだろうと思うのです。

ごあいさつ

部長 篠原 敏彦



明治大学ハーモニカソサエティーの第140回定期演奏会が開催されましたことを心からお慶び申し上げます。私事で恐縮ですが、2002年4月より在外研究のためアメリカはワシントン州のシアトルにあるワシントン大学に籍をおき本年3月に帰国しました。幸運にもこの間、商学部的小林一教授が快く部長代行を引き受けてくださり、種々ご面倒をおかけしました。ここにあらためて感謝を申し上げますと共に、今後とも宜しくご指導を賜りたく存じます。

さて、2年間の滞米生活ではいろいろなことを経験しましたが、最も印象に残っておりますのは、皆様周知のテロ事件でした。この種の憎しみに政治的な意図がからんだ民族をあげての殺戮があとを経ちません。こうしたなかで、大学のビジネス・スクールに通うかたわら音楽学部にも顔を出し、世界のさまざまな国からピアノや楽理を勉強に来ている学生や研究者と知り合う機会を得ましたが、やはり音楽に国境がないことを再認識した次第です。普段の生活では特に意識はしませんが、平和な環境のなかで音楽を表現できることは本当に素晴らしいことだと思います。今宵は皆さん存分に音楽を楽しんで下さい。

最後に演奏会開催まで種々の御支援を賜りましたハモソの先輩諸兄や関係者の皆様に心より御礼申し上げます。

OB会会長 楠 司郎



近年、ハーモニカが再び脚光を浴び老若男女を問わず盛んに愛奏されているようです。

また、三味線をはじめ民族楽器や古楽器を取り上げた番組も多く放映されています。

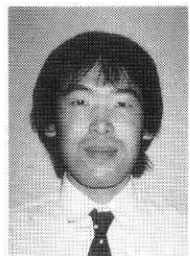
クラシックからジャズ・ポピュラー、そして民謡、歌謡曲、童謡などなど…音楽がこの広い世界で聴く人に癒しと潤いを与えているのは確かです。

コンサートは、好きな音楽を聴きに行く聴衆の選択が最優先されます。果たして、学生音楽ではどうでしょうか。本日の演奏がご来場の多くの方々に感動を与えることができるのでしょうか。それは、みんなで創り上げた音楽を素直に表現することで可能になると思います。

第140回定期演奏会に、エネルギーな若い力の爆発を期待すると共に、皆様方と一緒に拍手を贈りたいと存じます。

今後とも明治大学ハーモニカソサエティーへのご指導とご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。

幹事長 今川 健治



本日はご多忙のなか、私達明治大学ハーモニカソサエティー第140回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

この春の演奏会では4月から部員となった1年生と3月の合宿以来練習し続けている2・3年生が一体となって演奏します。粗削りなところがあると思いますが、部員一人一人の心のこもった演奏を感じとって頂ければうれしいです。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、当演奏会の開催にあたり、御指導・御支援下さいました関係者の方々、並びに諸先輩方に心より御礼申し上げます。

1st Stage

1. CAT'S EYE

Music : 杏里

Arr. : 荻原 理恵子

Solo : 大沢 亜弥子 (E.G.)

村岡 優作 (E.B.)

アニメで有名なあの曲です。

スリリングなはじまりがかっこいい!



2. AFTERNOON TEA

Music : JIMSAKU

Arr. : 堀江 彩子

Solo : 小穴 直人 (Fl.)

さわやかな休日の屋下がり。

のんびりお茶でも……?

3. Danger Zone

Music : Kenny Loggins

Arr. : 知花 昌悟

Solo : 畠山 正孝 (E.G.)

映画「トップガン」のテーマ曲。

かっこいいギターソロにご注目!



4. The signs of LOVE

Music : DREAMS COME TRUE

Arr. : 高山 木綿子

Solo : 東海林 玲美 (C.H.)

甘く切ない気持ちをうたった、
ドリカムらしいバラードです。



5. SARA

Music : 小林 靖宏

Arr. : 小穴 直人

Solo : 林 直佳 (Acco.)

西田 泰幸 (Acco.)

島山 正孝 (E.G.)

佐々木 拓馬 (Dr.)

激しく幻想的なメロディー。

気分はもうイタリア。



6. Moonlight Serenade

Music : CHICAGO

Arr. : 藤本 真代

Solo : 熊崎 雄大 (Fl.)

縫島 聡 (C.H.)

グレン・ミラー・オーケストラの名曲です。
最近では、ボサノヴァシンガーの小野リサ
もカバーしました。



2nd stage

1. I Feel the Earth Move

Music : キャロル キング

Arr. : 縫島 聡

1971年発表の大ヒット・アルバム「つづれおり」の
トップを飾るナンバー。独特の雰囲気魅力です。

2. ヘチマの皮

Music : G-CLEF

Arr. : 荻原 理恵子

G-CLEFは、ヴァイオリン、ピアノ、チェロ、ベース、
パーカッションといったユニークな楽器編成のバンドです。
ゆったりとした休日のような、あたたかい雰囲気の曲です。

3. DANDELION HILL

Music : T-SQUARE

Arr. : 小穴 直人

訳すと「タンポポの丘」。会場全体を春風で包みます。

4. MY FAVORITE THINGS

Music : Richard Rodgers

Arr. : 飯田 晶子

JRのCMで使われている超有名曲。京都に行きたくなります。

5. 真夜中は純潔

Music : 椎名 林檎
Arr. : 横尾 哲史
Solo : 荻原 理恵子 (Fl.) 今井 裕司 (Dr.)
塚田 真由 (Cla.) 横尾 哲史 (Perc.)
林 直佳 (Pf.)

曲の半ばで展開されるソロまわしや、勢いのあるメロディーにご注目！

5. We're All Alone

Music : Boz Scaggs
Arr. : 林 直佳
Solo : 飯田 晶子 (C. H.)

大人のシンガー、ボズ・スカッグスを象徴する一曲。
数ある彼の名曲の中で、最も人気の高い、極上の
名バラード。

6. CAN'T TAKE

MY EYES OFF YOU

～君の瞳に恋してる～

Music : BOYS TOWN GANG
Arr. : 今川 健治
Solo : 今川 健治 (C. H.)
榎本 紘子 (Fl.)
中野 正人 (Cla.)

最近いろいろなところでカバーされているかわいい感じの曲です。

