

★
Meiji University.
★
Harmonica Society
★

147th. Regular Concert

Y
M
e
r
k
i
n
-
M
a
u
s
i
c



2005.11.19 (Sat) 豊有リソフォール

祝

明治大学 ハーモニカソサエティー

創立87周年

Merry Makin' Music

merry-makingとは陽気なお祭り騒ぎの意味で、
音楽を通し、皆さんと一緒に盛り上がることの
できるパーティーのような演奏会にしたいという
願いをこめてつけました。
どうぞ、お楽しみください。

147回定期演奏会パンフレットにお詫びと訂正がございます。

訂正

- ・P1 23行目「九回」→「球界」
- ・P2 Freedom arr 「高橋祐実」→「高橋佑美」
- ・P2 Freedom シンセサイザーソロなし
- ・P3 GET AWAY solo 「西井祐実」→「西井佑実」
- ・P12 上段「Guitar」→「Guitar」
- ・P12 中段「①トッブリーダー」→「①トッブリーダー」

次回演奏会予告

第148回定期演奏会

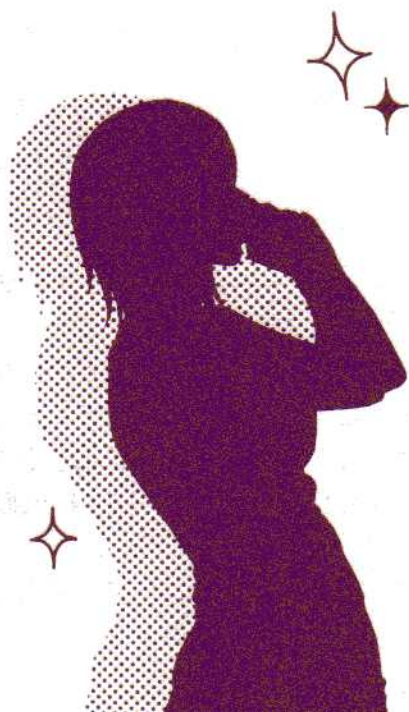
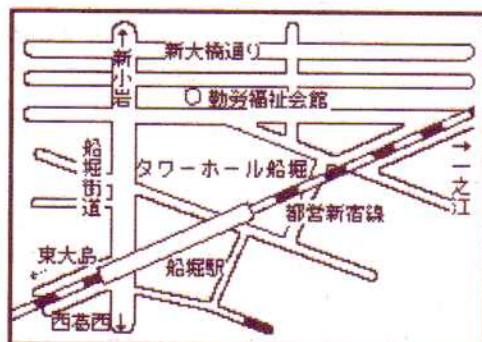
2006年5月27日(土)

タワーホール船堀(江戸川区総合区民ホール)

〒134-0091 東京都江戸川区船堀4-1-1

電話:03-5676-2211

FAX:03-5676-2501



ごあいさつ

明治大学ハーモニカ・ソサエティー部長 篠原敏彦



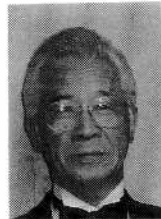
明治大学ハーモニカ・ソサエティーの第147回定期演奏会が開催されましたことを心からお慶び申し上げます。

最近の大学に対する評価はますます厳しくなる一方です。再来年度には全国の大学志願者と定員数が等しくなり、いわゆる大学全入時代などと称され、大学の置かれている環境が従来になく困難な現状にあることはよくご存じと思います。昔から大学改革が世間で指摘されつつも遅々として進展しませんでした。大学経営の根幹を揺さぶる現実に直面した今、大学のメガ・コンピティションがすでに始まっております。

大学評価の基準の1つとして卒業生の母校に対する考え方があげられます。母校を離れ社会人として第一線で活躍する交友が自分の学んだ大学をどのようにとらえ、感じているのか、これはとても重要な要因です。大学を監督する文科省でなく、学生を受け入れる側の民間の大学評価機関もそれを極めて重く見ております。卒業後も母校で自分が所属したサークル活動が本当に充実して有意義だったと振り返ることができるよう、ハモソの現役諸君の一層の活躍を期待しております。

最後に演奏会開催まで種々の御支援を賜りましたハモソの先輩諸兄や関係者の皆様に心より御礼申し上げます。

明治大学ハーモニカ・ソサエティーOB会 会長 楠 司郎



明治大学ハーモニカ・ソサエティーの定期演奏会が第147回を迎え、常設となった亀有リリオホールにて開催されますことOB一同、心よりお慶び申し上げます。

さて、今年も余すところ二ヶ月を切りました。プロ野球界では史上初のセ・パ交流戦、2年ぶりのタイガース優勝など関西地区の盛り上がりは大変なものようです。そしてまた、大型投資化による九回との関わりも世間を賑わせております。

ハリケーン、台風の猛威も凄まじいものでした。各国で大きなダメージを受けています。一方音楽界においてはどうでしょうか。これからが本番！期待がかかります、特に学生団体の活動が就職活動を終えた4年生のカムバックで充実・円熟した演奏が各地で展開されることでしょうか。大いにエネルギーを発散させてください。

終りになりましたが、いつも変わらぬご指導ご支援をいただいている関係者の方々に厚く御礼申し上げご挨拶とさせていただきます。

明治大学ハーモニカ・ソサエティー幹事長 林 裕



本日はご多忙の中、私たち明治大学ハーモニカソサエティー第147回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

今回の演奏会では、就職活動のため春の演奏会を休部していた4年生も加わり、1年生から4年生全員での演奏会となります。また、この秋の演奏会は四年生にとっての最後の演奏会となるだけでなく、ハーモニカソサエティー一年間のサークル活動の集大成となる、意義のある演奏会です。そのため、部員それぞれが様々な想いを胸に秘めての演奏会となると思います。部員全員揃ってお送りする『merry makin'』な楽曲を、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

終りに、当演奏会の開催にあたり、ご指導・ご支援を賜りました関係者の方々、ならびに諸先輩方に心より御礼申し上げます。



1st Stage

01 Freedom

music :: WHAM!

arr :: 高橋祐実

solo :: 山畑和翔 (Flu.) 三山恵美 (Syn.)

80年代中盤に絶大な人気を誇ったポップデュオ WHAM!の85年のヒット曲。明るく軽快なナンバーで今夜の演奏会はスタートです!

02 killer Queen

music :: QUEEN

arr :: 大貫文誠

solo :: 永野絵里子 (C.H.) 佐藤友希 (E.G.)

久保田航(E.G.)

言わずと知れた世界的ロックバンド QUEEN が、日本でも大ヒットするきっかけとなった曲。少し哀愁の漂うメロディをクロマチックとギターで歌い上げます。

03 キューティーハニー

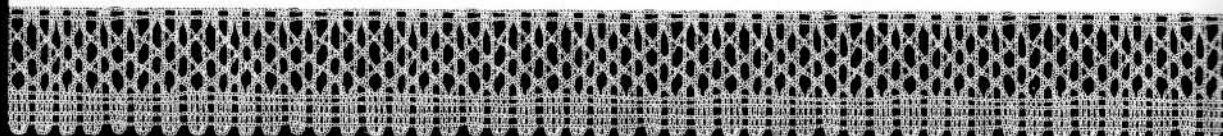
music :: 倅田来未

arr :: 畝本祐実

solo :: 小林祐介 (C.H.) 清水まゆみ (Flu.)

足立裕樹 (Vib.) 岩崎絵梨 (E.B.)

あの懐かしのアニメの実写版、映画「キューティーハニー」の主題歌。誰もが一度は耳にしたことがあるこの曲を、カッコよく演奏します! ハニーフラッシュ!!



04 I Don't Want To Miss A Thing

music :: AEROSMITH

arr :: 神田正輝

solo :: 高橋裕行 (C.H.) 七戸誠 (Flu.)

大ヒット映画「アルマゲドン」の主題歌として用いられた名曲。ストリングスの効いた壮大なバラードを、ハーモニカの音色に乗せてお届けします。

05 GET AWAY

music :: 熱帯 JAZZ 楽団

arr :: 足立裕樹

solo :: 西井祐実 (C.H.) 小林祐介 (C.H.)
畝本祐実 (Flu.) 阿部世理 (Cla.)
三山恵美 (A.P.) 神田正輝 (tim.)
松山容子 (conga) 葛貫真央 (bongo)
加藤寛希 (Drums)

「音楽はエンターテイメントだ」の熱帯 JAZZ 楽団による、あの Earth Wind & Fire のカバー。ビッグバンドならではの迫力あるサウンドと、9人の華麗なソロをお楽しみください。

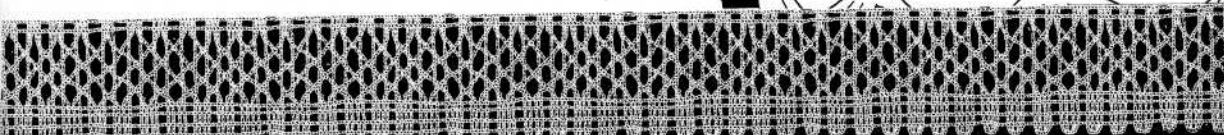
06 いつか王子様が

music :: FULLSWING

arr :: 清水まゆみ

solo :: 七戸誠 (Flu.) 今野美紀 (Vib.)
山崎隆 (E.G.)

Hammondオルガンを中心にした、ギター、ベース、ドラムの4人編成のインストバンド FULLSWING による、ディズニー映画「白雪姫」に登場する同曲のカバー。聴いているだけでうきうきしてしまうはず!



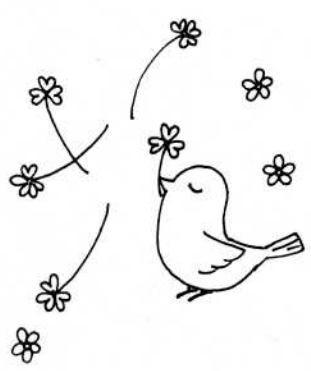


少人数編成でお送りいたします。



1. 明治大学校歌 / music: 山田 耕柝

arr: 伊藤 里美



2. ~ハーモニカアンサンブル~「卒業メドレー」

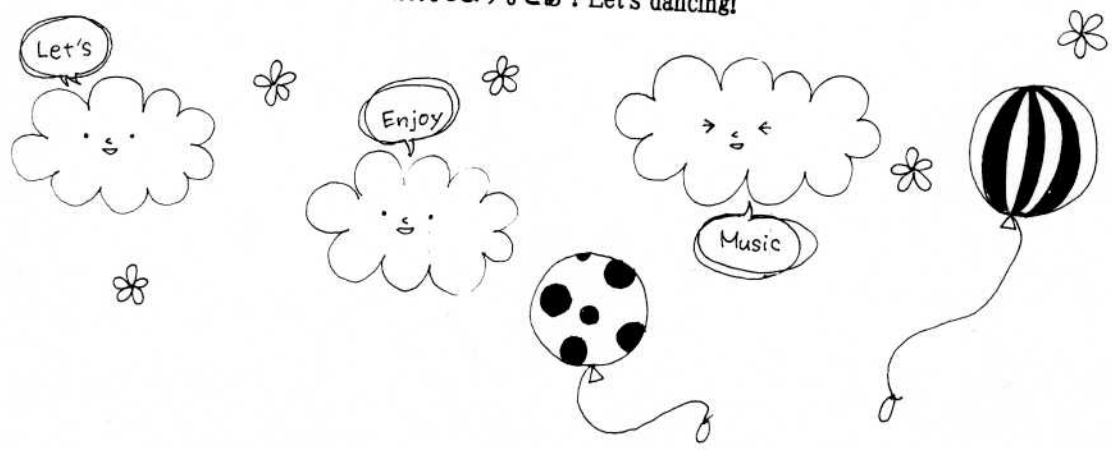
大地讃頌~贈る言葉~さよなら大好きな人
~夢をあきらめないで~旅立ちの日に

arr: 西井佑実
学生生活最後の卒業を迎える4年生。お馴染みの卒業ソングを沢山の思い出とともにハーモニカで奏でます。



arr: 足立 裕樹

軽快なドラムのイントロは心を暑くする太陽。そして心地よいメロディーが爽やかな風となって皆様を南国へのご招待します。さあ! Let's dancing!





4. There must be an angel. / music: 東儀秀樹 川井郁子

arr:西井 佑実

レモンティーのCMで流れていた爽やかでJAZZYな曲。東儀秀樹が箏(ひちりき)を、川井郁子がヴァイオリンで共演した話題曲。そのナンバーを美しくハモソ風に仕上げました。



5. Wonderful Tonight / music: Eric Clapton

arr:小林 祐介

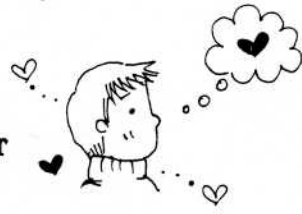
彼女がパーティーに着ていくドレスを選んでいるとき退屈になったクラプトンがギターを爪弾いていたら出来上がった」というエピソードを持つクラプトンの代表曲。渋くクールに演奏します！



6. Kiss me / music: Sixpence None the Richer

arr:入澤 真樹子

CMなどでもお馴染みのかわいらしい名曲。「キスして ミルキーなたそがれどきにムーンライトフロアへと誘ってね」ピュアで優しいメロディを、ハモソバンドのさわやかな音色に乗せて、キラキラと心に届けます。どうぞお楽しみください☆



7. 愛は勝つ / music: KAN

arr:西井 佑実

「どんなに困難でくじけそうでも 信じることさ 必ず最後に愛は勝つ」歌詞にもあるとおり、お互いを信じて様々な困難を乗り越えてきた4年生が今宵皆さんに捧げる一曲です。

