



軌 跡

明治大学ハーモニカソサエティー
第一五三回定期演奏会
創立九十周年記念

2008年11月15日(土)

於・よみうりホール

共催・明治大学ハーモニカソサエティー-OB会

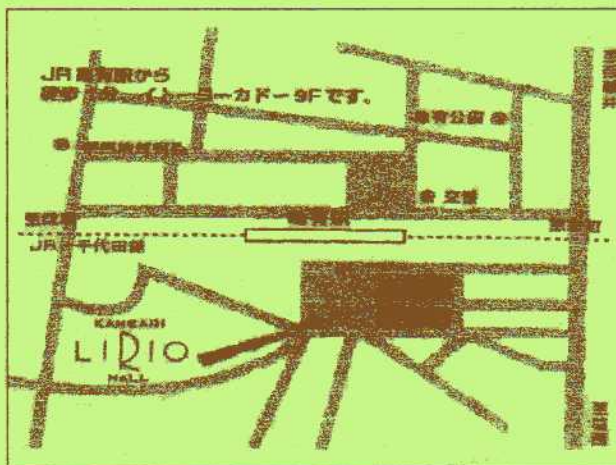
祝 明治大学ハーモニカソサエティー 創立 90 周年

- 軌跡 -

本日はご来場して頂きまして誠にありがとうございます。

私達ハーモニカソサエティーは今年で創立90周年を迎えることが出来ました。それを記念致しまして、今回の演奏会は、第一部ではハーモニカソサエティーで過去に演奏された曲目を演奏いたします。そして、第二部ではOB・OGの方々と一緒に演奏させていただく事になりました。

今日の演奏会を、今までのハーモニカソサエティーの軌跡を辿る様なステージにしたいと考えています。それでは、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



次回演奏会予告

第154回 春の定期演奏会

日時:2009年5月23日(土)

会場:亀有リリオホール

会場までのアクセス

東京メトロ千代田線(JR 直通)

大手町から25分

京成バス JR 新小岩⇔JR 亀有駅

東武バス JR 三郷駅⇔JR 亀有駅

明治大学ハーモニカソサエティー部長 篠原 敏彦



ハーモニカ・ソサエティーが創部90周年を迎えましたこと、まことに喜ばしく思います。同時に現役諸君は歴史と伝統にあふれる当部に大いに誇りをもっていただきたいと感じております。また、この長きにわたる活動を心底よりご支援いただきました卒業生やOBの先輩諸氏に対して、深く感謝の意を表したいと思っております。

当部はハーモニカという楽器を通じて部員同士が音楽を楽しみ、演奏表現の技術向上を目指しながら、聴衆の皆さんにこの小さな楽器の魅力をアピールする活動を行っていますが、同時に人間成長の場でもあります。4年間という人生で明治大学ハーモニカ・ソサエティーの90周年記念演奏会(第153回定期演奏会)が開催されましたことを心からお慶び申しあげます。最も恵まれた時期に部員同士での切磋琢磨やさまざまな関わり合いを通して社会人になるための人間を育む、そうした場を部員自らが創り上げていくことが肝要です。

本日以降、創部1世紀へのカウントダウンが始まりました。その意味で現役諸君は活動内容をさらに一層充実させるハモソの次世紀に向けた強固な基盤整備を実施する準備段階に入ったといえます。今後のさらなる健闘を期待します。

最後に演奏会開催まで種々の御支援を賜りましたハモソの先輩諸兄や関係者の皆様に心より御礼申しあげます。

明治大学ハーモニカソサエティーOB会会長 楠 司郎



第153回の定期演奏会開催を心よりお慶び申し上げます。

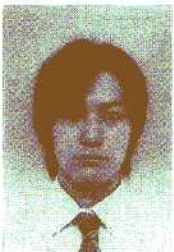
さて、明治大学ハーモニカソサエティーは学生バンドとして、常に音楽の素晴らしさを発信し続けて参りました。大正生まれのハーモニカバンドが昭和・平成にバトンを渡し繋げて90年、ここに90周年記念演奏会を迎えるに至りました。

「継続は力なり」現役ひとり一人が部を愛しハーモニカを通じて、音楽活動を実感し部員それぞれが役割を果たしてきた成果の賜物と感謝いたしております。

本日はOB各位も現役と同じステージに立てる喜びを感じていることと存じます。「学生だからできる」、「学生にしかできない」変則的楽器編成でのパフォーマンスを存分にお楽しみください。

終わりに、いつも変わらぬご指導ご支援を頂いております関係者の方々に厚く御礼申し上げますとともに、90周年の記念事業にご厚志を多くの方々から頂戴しておりますこと、重ねて御礼申し上げます。有難うございました。

明治大学ハーモニカソサエティー幹事長 稲村 紘志郎



本日はご多忙な中、私たち明治大学ハーモニカ明治大学ハーモニカソサエティー第153回定期演奏会ならびに明治大学ハーモニカソサエティー創部90周年記念演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

今回の演奏会は創立90周年記念演奏会ということで、私たち現役部員にとりましては90年という節目の年に部員としてステージで演奏できますことに大きな喜びを感じますとともに、これまで当部の活動を長年に渡り支えていただきました諸先輩方に対して大きな敬意と感謝の気持ちを部員一同感じております。

また、今回は就職活動のために休部しておりました4年生とともにOBの方々にも演奏に参加していただけるとのことで、普段の定期演奏会にも増してスケールの大きい演奏をお届けできるものと思っております。

最後に、今回の演奏会の開催にあたり様々な面におきましてご指導ご支援いただきました諸先輩方、ならびに関係者の方々に心より御礼申し上げます。

3.古い日記

Music:和田アキ子

Arr:木村 政教

Solo:木賀 省吾(C,H)/宮本 麻由(Gt)

数ある和田アキ子の曲の中でもこれほど強い印象を持たせてくれるという点ではこの「古い日記」は最もふさわしい曲ではないでしょうか。まるで世の中に生きる女性の生き様をそのまま歌謡曲に仕立てあげたのではないかと思わせるこの曲には女性特有の力強さを感じずにはいられません。ロックとソウルを上手くブレンドした曲調は現代の流行曲にはなかなか感じる事ができない新鮮さを感じさせます。

4.川の流れるように

Music:美空 ひばり

Arr:平野 健太郎

Solo:三浦 由香里(C.H)

日本を代表する歌手である美空ひばりの歌手人生最後の曲にして最大の人気を誇る曲がこの「川の流れるように」です。東京ドームでの「不死鳥コンサート」から20年経った今でも「御嬢」の存在感は不死鳥のごとく人々の心に息づいています。私たちも彼女のようにいつまでも人々に感動を与えられるようなバンドでありたいという願いを込めてこの曲をお送りしたいと思います。

5.スペイン

Music: 熱帯 JAZZ 楽団

Arr:小泉 文絵

Solo:狩野 好美(Piano)/稲村 紘志朗(Fl)/福島 慎一(Cl)

今や、日本最高峰のビッグバンドと称される熱帯 JAZZ 集団の中でも特にビッグバンドらしい分厚く、洪水のようなサウンドを感じることができる曲です。第1部最後を活力あふれるこの曲で締めくりたいと思います。

いかなる合帯
いかなる旅行
おまかせ下さい!!

観光バスはもちろん、業務運搬用トラックも手配致します。
御見積り無料! 是非お問い合わせ下さい。



社団法人 全国旅行業協会 会員
東京都知事登録旅行業第2-3420号

株式会社 **ブラボー企画**

TEL:03-5365-3288 FAX: 03-5365-3203

