

Meiji Univ. Harmonica Society

154th Regular Concert

2009.5.23(sat)

At. 亀有リリオホール

サタデー☆

フィーバー!!!

ON  
AIR



祝

明治大学ハーモニカソサエティー

創立91周年

## サタデー☆ナイトフィーバー！！

みなさまこんばんは。本日は明治大学ハーモニカソサエティー第154回定期演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。早速ですが、ここで今回の演奏会テーマ「サタデー☆ナイトフィーバー！！」について簡単に説明させていただきます。

まずこのタイトルから映画「サタデー・ナイト・フィーバー」を思い浮かべた方もいらっしゃるのではないのでしょうか。映画では、ダンスによってエネルギーを発散しておりますが、私たちは、演奏によって自分たちのエネルギーを出しつくして熱い演奏をしたい、そして聞きに来てくださった方々とともに楽しい土曜の夜を過ごしたいという思いからこのようなテーマになりました。

本日は、部員一同心を合わせて演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

### 次回演奏会のお知らせ

第155回 秋の定期演奏会

日時：2009年11月28日(土)

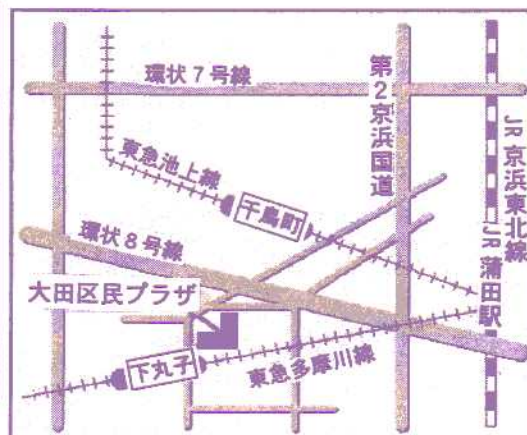
会場：大田区民プラザ

会場までのアクセス

蒲田駅より東急多摩川線下丸子駅下車約徒歩1分

東急池上線千鳥町駅下車徒歩約7分

(乗車時間は蒲田駅よりそれぞれ約5分)



明治大学ハーモニカソサエティー部長 篠原 敏彦

明治大学ハーモニカソサエティーの第154回定期演奏会が開催されましたことを心からお慶び申し上げます。

昨年はハーモニカソサエティー創立90周年の記念すべき定期演奏会が盛大に挙行され、多くの聴衆の皆さんが読売ホールでの演奏を堪能されました。この記念すべき演奏会は近年の定期演奏会のなかでは稀にみる大成功で、現役の演奏を第一線で活躍されているOB諸氏の極めて洗練されたハーモニーが強力にサポートし、まさに明治のハモソここに在りと思わせるほどの内容でした。

当日の舞台挨拶でも申し上げましたが、本日の演奏活動からは創部100年に向けてのカウントダウンが始まります。これまでの伝統やOBの活動を基盤にしながら新たな飛躍に向けての出発です。現役諸君はこれまでの部の歴史や活動の重みを十分に認識しながらなお一層努力していただきたいと思います。あわせて、OB諸氏には引き続き後輩の活動を厳しくも温かく見守っていただくよう心からお願い申し上げます。

最後に演奏会開催まで種々の御支援を賜りましたハモソの先輩諸兄や関係者の皆様にも心より御礼申し上げます。

明治大学ハーモニカソサエティーOB会会長 楠 司郎

第154回の定期演奏会開催を心よりお慶び申し上げます。

昨年には創部90周年の記念演奏会を皆様方の温かいご指導ご支援によりOB会の共催で実施する事ができました。あらためて厚く御礼申し上げます。

本日の演奏会は新入部員の初ステージ、部員一同100周年に向かつてのスタートダッシュと捉えている事と存じます。

聞く側にたつての選曲・構成など、今後更なる進化発展を皆様方とともに期待するところでございます。

終に、いつも変らぬご指導ご支援を頂いております関係者の方々、そして部を愛して止まないOB各位に厚く御礼申し上げます。

明治大学ハーモニカソサエティー幹事長 田中 禎次郎

本日はお忙しい中、私たち明治大学ハーモニカソサエティー第154回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

今年度も多くの新入生が加わり、大変にぎやかになりました。春合宿から3年生を中心に練習に励んできた成果を本日は十分発揮したいと思います。少々荒削りなところもあるかと思いますが心をこめて演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、当演奏会の開催にあたり、ご指導ご支援下さいました関係者の方々、並びにご先輩方に心より御礼申し上げます。

# 1st★stage

## 1. Home Mia

Music: ABBA Arr.: 知花昌世史

言わずと知れた、ABBAの名曲。

思わず口ずさみたくなるようなこの曲を、ハモソアレンジにてお送りします。

## 2. 歌舞伎町の女王

Music: 椎名林檎 Arr.: 内藤毅美

Solo: 内藤毅美 (C.H.)

昭和歌謡のようなメロディが印象的な1曲。

退廃的であり、憂いがあり、そして美しい。

## 3. 君をみつめて★

Music: 平岩 嘉信 Arr.: 吉川善代美

Solo: 髙橋倫子 (C.H.), 吉川彩 (Fl.), 西川毅賢 (Acco.), 佐野真菜美 (Vib.),

宮本麻由 (E.G.)

YAMAHA STAGEA のCM で使用されていた曲。

エスニックなメロディが印象的です。

## 4. 哀歌 (エレジー)

Music: 平井堅 Arr.: 熊谷大河

Solo: 熊谷大河 (C.H.), 小林裕太 (Gto.), 田中禎次郎 (E.G.)

映画「妻の流刑地」の主題歌。

切なくも美しいメロディを、ハーモニカの音色に乗せてお送りします。

## 5. 真夏の夜の夢

Music: 松任谷由実 Arr.: 髙橋倫子

Solo: 田中禎次郎 (E.G.), 森徳太郎 (Perc.), 伊藤かおる (Drums)

ユーミンの名曲。

ラテンのリズムに身を任せて、踊ってみませんか？

## 2nd stage

<ハーモニカアンサンブル>

### 1. 写真の中の君

Music: 栗コーダーカルテット Arr.: 知花昌世史

### 2. 童謡メドレー

Arr.: 石川知佳

～赤い靴

～大きなのっぽの古時計

～小さい秋みつけた

～チムチムチエリー

<少人数編成>

### 3. 春～Spring～

Music: Hysteric Blue Arr.: 宮本麻由

安定感のある、Hysteric Blue の代表ともいえる一曲。

過ぎていった春に思いを馳せて演奏します。

### 4. 冷静と情熱のあいだ

Music: 葉加瀬太郎 Arr.: 伊藤かおる

映画「冷静と情熱のあいだ」のテーマ曲。

男女の恋愛を描いた切なくも激しいメロディを、ハモソ風アレンジでお聞きください。

### 5. LA・LA・LA LOVE SONG

Music: 久保田利伸 Arr.: 齋藤倫子

ドラマ「ロングバケーション」主題歌。

明るく爽やかな中にも、何処か切なさを感じさせる一曲。

# 3rd Stage

## I. アクセルF

作曲：ハロルド・ファルターメイヤー

Music：ピバリーヒルズ・コップ

Arr：中島 佐和子

Solo：佐野 真菜美 (Vib.①)、小林裕太 (Vib.②)

3部のオープニングは、映画『ピバリーヒルズ・コップ』より。

2人の息のあったVibraphoneソリに注目です！！

## II. Overture

Music：The Little Mermaid

Arr：吉川 彰

Solo：徳江 頼子 (C.H.)、茶木 秋文 (Cla.)

美しいメロディーと旋律があなたを

ディズニー映画『リトル・マーメイド』の世界へいざないます☆

## III. I need to be in love

作曲：リチャード・カーペンター、ジョン・ベティス

Music：カーペンターズ

Arr：佐野 真菜美

Solo：石川 知佳 (C.H.)

日本でも90年代半ばにドラマ挿入歌として人気となった名曲。

心に残るバラードをお聞きください。

