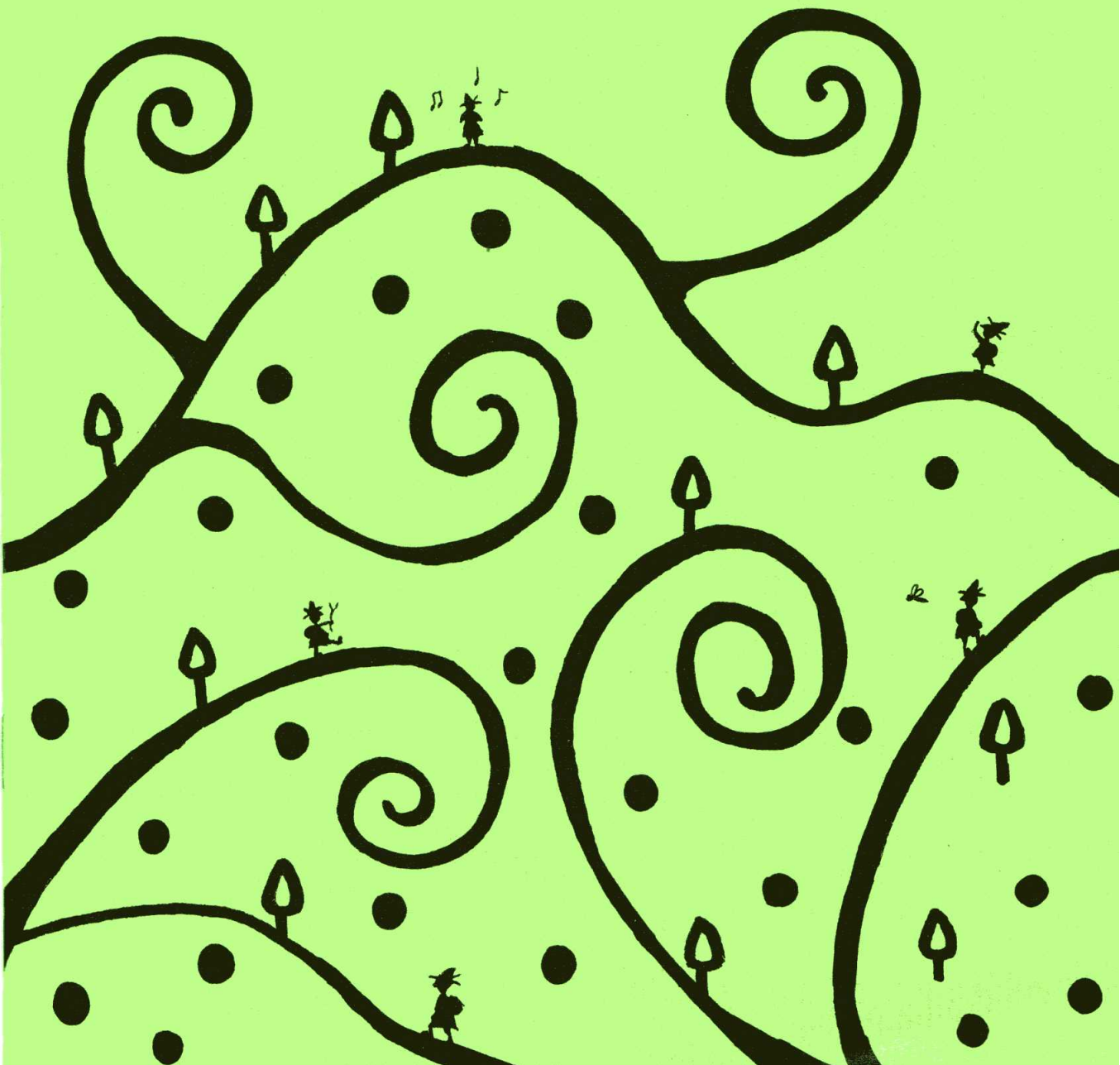


Musical Travel

158th Spring Concert

Meiji Uni.
Harmonica Society



祝
明治大学ハーモニカソサエティー
創立 93 周年

Musical Travel

～プレイ for Japan～

皆さんこんばんは。本日は明治大学ハーモニカソサエティー第 158 回春の定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。

今回の演奏会のテーマは「**Musical Travel**」といたしまして、皆様をハモソの“音楽の旅”へご招待いたします。旅・ハーモニカといえばムーミン谷の仲間達でおなじみ、スナフキンですね。彼はこう言います、「長い旅行に必要なのは大きなカバンじゃなく、口ずさめるひとつの歌」と。音楽は人の心を満たすことができるという信条の下、これからお贈りする曲が皆様の心に残り、その気持ちを持って帰っていただけるような演奏会にしたいと思います。

また、サブタイトルを「プレイ for Japan」とし、この度の東日本大震災を受けて私たちにできることはないかと OBOG さんのご協力を賜り、被災地復興応援の企画を盛り込ませていただきました。“プレイ”は「演奏する」の play と、「祈る」の pray とをかけたものになっています。実際に演奏を届けることは難しいですが、私たちの演奏が“祈り”として、少しでも早い復興へと繋がればと思う次第です。

震災の影響であまり練習時間が取れない中、部員が一丸となって一生懸命作り上げた演奏会ですので、どうか最後までお付き合いくださいますようお願いいたします。

ご挨拶

明治大学ハーモニカソサエティー部長 篠原 敏彦

明治大学ハーモニカ・ソサエティーの第158回定期演奏会が開催されましたことを心よりお慶び申し上げます。無残な傷跡を残し、多数の同胞を奪い去っていった3月11日の東日本大地震から2ヶ月が経ちました。被災された皆様には、心よりお見舞い申し上げます。地震や津波の映像にただ茫然とするしかなく、原発を含めた日々の状況はまさしく国難という以外ありませんし、復興に向けた長い道程に向けて、今私たちに何が出来るのかを考えずにはいられません。同時に「もう、いいかげんにせよ！」と天に向かって叫びたくなる、こうした心境の方も大勢いらっしゃるでしょう。こうした今日の現状も時間が経てば忘れ去られるのでしょうか。人の災害の記憶は数年を経た頃から次第にうすれ始めるといわれていますが、しかし「天災は忘れた頃にやってくる」という名言を名言たらしめないようにさせねばならないでしょう。

さて部員の皆さん、今年は卒業式、入学式の中止や授業スケジュールも混乱してしまい、新学期は5月から開始で、新入部員の勧誘もままならない状況のなか、演奏会に向けての準備に精一杯努力されたと思います。皆さんはプロではありませんが、学生らしい爽やかで鋭刺とした音楽を創り上げてもらいたいですね。今宵のハモソの演奏、是非、被災された遠くにいる多くの方々に届くことを祈っています。最後になりましたが、演奏会開催に至るまで、物心両面で常に当部を支援していただいております先輩の皆様や、関係者の皆様に心から御礼申し上げます。



明治大学ハーモニカソサエティーOB 会会長 井波 徹

本日は、お忙しい中、明治大学ハーモニカソサエティー第158回定期演奏会にご来場していただき、心より御礼を申し上げます。また、東日本大震災で被災されたOB会員の皆様には心よりお見舞い申し上げるとともに、被災地の一日も早い復興をお祈り申し上げます。

さて、現役部員から、地震の影響で春合宿が予定より短くなり、更に、大学からはクラブ活動自粛の要請があり、練習の場所が思うように確保できなかったと聞いております。このような状況下で、ご来場の皆様の期待に添える演奏会ができるかどうか一抹の不安を感じておりますが、日ごろの練習の成果を発揮するように念願しております。最後に、いつもご指導ご鞭撻していただいております関係者各位に重ねて厚く御礼を申し上げます。



明治大学ハーモニカソサエティー 幹事長 山崎 聡

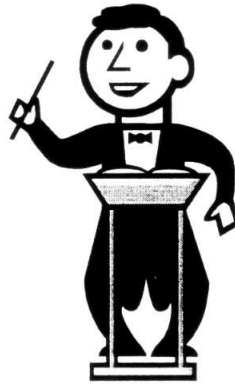
本日は明治大学ハーモニカ・ソサエティー第158回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。このたびの東日本大震災で被害にあわれた全ての方にお見舞い申し上げます。

今回、タイトル「Musical Travel」に続き、副題として「プレイ for Japan」と銘打ちました。被災された方へ祈り(pray)を込めて演奏(play)する?そんな意味が込められています。また本日は入口受付に募金箱を設置いたしました。集まった募金は明治大学を通じ日本赤十字社に寄付させていただきます。ご協力をお願いいたします。

最後に、当演奏会の開催にあたりご指導・ご支援いただいた関係者の方々、ならびに諸先輩方に心より御礼申し上げます



1st Stage



1. 『ホタルノヒカリ』 テーマ

Music: Arr:山崎ゆかい

Solo:中川心貴(Acco.)

演奏会幕開けに相応しい爽やかな1曲です。
これからどのような音楽旅行が始まるのでしょうか。

2.LOVE 涙色

Music:松浦亜弥 Arr:山崎聡

Solo:寺尾淳一(E.G.)

覚えやすいメロディーと、少し切ない雰囲気をお楽しみ下さい。
ギターソロにもご注目です。

3.Polaris

Music:泉陸奥彦 Arr:仙波泰輔

Solo:寺尾淳一(E.G.) 佐々木章(C.H.)

激しいメロディーと疾走感、など、いろんなリズムが
楽しめる曲です。

4.ヘッドライト・テールライト

Music:中島みゆき Arr:佐々木章

Solo:矢部かおり(Cl.) 佐々木章(C.H.)

テレビ番組「プロジェクト X～挑戦者たち～」の主題歌として作られた曲です。
伸びやかなメロディーをクラリネットソロとともに楽しみ下さい。

5.タイミング

Music:ブラックビスケッツ Arr:渡辺辻太

Solo:八木橋杏奈(Cl.)

アップテンポのこの曲で、/11/11になることと思います。ぜひ楽しみ下さい。

