



**REGULAR
CONCERT**

81

'72.6.3



部長
北島忠男

今年も春の定期演奏会を迎えました。こうして毎年、演奏会をもちえますことは、ひとえに皆様のお陰と心から感謝申し上げます。

私は、今、ロンドンに来ております。5月に入ってからのロンドン是一段と春めいて、 Buckingham 宮殿もロンドン塔も各国の観光客でいっぱいになって参りました。この前の日曜日にはハイド・パークに参りましたが、有名なスピーカーズ・コーナーでの激しい演説とは対照的に、屋外ステージでは、帽子と袖口に赤い線の入った黒の軍服を着た30人ばかりの楽団が幾曲も吹奏楽を演奏し、ピカピカ光るサーベルを下げた指揮者が曲の終るたびに観客に敬礼していました。それに、ロンドンでは、よく地下鉄の乗替え通路などでヒッピー風の若者がギターをひいて唄っています。また、過日には、地下鉄のホームでハーモニカを吹きながら大声で唄っている数人の若者を見かけました。ロンドンで初めて耳にしたハーモニカでしたので、しきりとソサエティのことが思い出されました。

本日の演奏会が成功裡に閉幕を迎えられますよう、新緑とチューリップのロンドンから祈っております。

【注】北島部長の1年間にわたる英国留学により、47年度に限り江田三喜男助教授に代理部長を務めていただくことになりました。



顧問
林久吉

本日ここに明治大学ハーモニカ・ソサエティは、第81回の演奏会を盛大に開催するに至りましたことを心よりお祝い申し上げます。

明治大学ハーモニカ・ソサエティは、学内諸音楽団体に先立ちて大正8年3月創立された音楽研究団体であり、本年を以て53ヶ年の歴史を経、中途多少の隆替はあったとはいうものの、終始堅実な学生音楽団体として活躍を続けて参ったものであり、特に過去約35年間部長をつとめました私としては、この点を衷心喜ばしく感じておるもので、本日の演奏会開催をお祝い申し上げるとともに、これを機会としてソサエティをして今日あらしめた先輩各位のご協力を感じたいし、併せて現部員諸君のソサエティを通ずる音楽の研究と情操の涵養とに邁進せられんことを希う次第であります。

初夏の日射しに影が恋しくなる日々の続く今宵、我が明治大学音楽団体の誇る貴明治大学ハーモニカソサエティ第81回定期演奏会が催されますことを我々マンドリン倶楽部々員一同、心よりお慶び申し上げます。

我が明大にあって、その伝統と歴史、技術をいつも発揮されその音楽性において常に向上を持って進む貴クラブにはいつも真摯な努力が感じられ我々の啓発される所です。

日頃の練習をいかに発揮され、今宵の演奏会が成功裡に終ると共に、尚一層クラブが発展されん事を心からお祈り致します。

明治大学マンドリン倶楽部

本日はお忙しい中を御来場下さいまして誠にありがとうございます。

私共、明治大学ハーモニカ・ソサエティは勉学の余暇を利用して練習に励み、日々のクラブの生活の中から協調の精神を学び、ハーモニカ音楽の可能性を追求すべく活動してまいりました。

2月に行ないました合宿を始めとする練習により、一段と技術を磨いてまいりました私達にとりまして、今宵ここ神田共立講堂におきまして、第81回定期演奏会を迎えますことは、部員一同大きな喜びとする所であります。

さて今回は、第1部をクラシカルエレガンス、第2部にコンボ・カルテットを特集し、第3部はラテン軽音楽を集めまして、皆様と共に楽しいひとときを過ごしていきたいと思っております。どうぞ終演までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後にこの演奏会のために賛助出演して下さいました佐藤秀郎氏、ならびに会場整理に当たって下さいました実務珠算部の方々に心からお礼申し上げます。

明治大学ハーモニカソサエティ 部員一同



撮影 Staff テス舞台写真

| | | | | |
|--------------|------------|------------|------------|-----------------------|
| Majer H. 1st | 松藤広美 (政4) | 柴田直樹 (営3) | 三田茂夫 (文3) | 大谷すが子 (法3) |
| 2nd | 永井英和 (営2) | 磯崎任宏 (法2) | 河西桂子 (文2) | 小暮満之 (法1) 永山順一 (営1) |
| | 高野佳敏 (文1) | 五所隆士 (商1) | | |
| Alto H. 1st | 村上栄作 (政4) | 佐藤勝美 (工3) | 藤森伸朗 (政3) | 川田勝久 (商3) |
| 2nd | 井上順行 (商2) | 増田 茂 (政2) | 高島茂文 (営1) | 矢島和善 (法1) 鈴木和夫 (商1) |
| Alto Horn H. | 村島康義 (商2) | 安田正人 (文1) | | |
| Soprano H. | 野木村恒久 (工2) | | | |
| Gut Guiter | 田中良明 (商4) | 早川豊明 (商4) | 梅田英雄 (政3) | 菊地 孝 (政3) 高槌和行 (政3) |
| | 渡辺 智 (営3) | 越坂義明 (法3) | 住田百合子 (文3) | 藤村加代子 (文3) 桜井不二雄 (商2) |
| | 早川芳文 (商2) | 菊地 泉 (政1) | 鷲北豊司 (政1) | 川口美岐男 (政1) 高橋守明 (政1) |
| | 早川 勝 (政1) | 木口由紀子 (文1) | 後藤亮子 (文1) | |
| EL. Guiter | 飛田 隆 (法4) | 矢吹 孝 (商3) | | |
| Accordion | 服部峰雄 (法3) | 向井一男 (文1) | | |
| Bass Acco. | 原美智子 (文1) | | | |
| Flute | 須田正行 (工3) | 野島淳郎 (政1) | | |
| Clarinet | 武川和彦 (商2) | | | |
| Piano | 阿部美枝子 (文3) | | | |
| Vib. | 大越聖子 (法3) | | | |
| Bass | 松田 亨 (政2) | | | |
| Drums | 三平光幸 (商4) | | | |
| Conductor | 村上栄作 (政4) | 越坂義明 (法3) | 川田勝久 (商3) | |
| M. C. | 田中義和 (営4) | 渡辺 智 (営3) | 大谷すが子 (法3) | |

内外楽器販売修理・各科個人教授・貸スタジオ

レコード・テープ売場新設

■分割の事その他どんな事でもお気軽にご相談下さい



コマキ楽器

台東区雷門1丁目16~4
TEL (842) 6041 (代表)



