



第 86 回

定 期 演 奏 会

1974年11月2日(土)

PM. 6:00

神 田 共 立 講 堂

明治大学ハーモニカソサエティ



部 長
北 島 忠 男

今年も秋たけなわの候を迎え、明治大学ハーモニカ・ソサエティーも恒例の定期演奏会を開催するはこびとなりました。今回は第86回目の演奏会にあたりますが、この3月に大量の卒業生を世に送りだしたソサエティーが、4月にまた多数の新入生を迎えて、春の定期演奏会や夏期合宿などを通じて積み重ねてきた半年間の研鑽の成果をご披露する演奏会であります。

昨年から続いている経済の不調は、最近では世界的インフレをも背景としてスタグフレーションの様相を呈しております。こうした経済の混乱は早急には沈静されないかもしれませんが、じっと我慢の子となってこの難関をのりきる心がまえが必要と思われます。

われわれのソサエティーも今まで幾多の難関をのりこえて今日にいたっております。ソサエティーがこれからも常に発展の道を歩んで行けますよう、皆様のご声援を心からお願い申し上げます。

秋も深まり虫の音すだく今日このごろ貴明治大学ハーモニカ・ソサエティーが、ここ神田共立講堂におきまして第86回定期演奏会を催されますことは我々同じ音楽を愛するものにとって感激にたえません。我々は日頃より多くのジャンルの音楽にアタックされ、観客を満足させる貴クラブの音楽の姿勢を見るなりそこに昔からつちかわれてきた、伝統といったようなものを感じます。今宵もその伝統を十分に発揮されることを期待します。

最後に今回の演奏会を成功裡に終え、貴クラブのなお一層の御発展をお祈り申し上げます。

明 治 大 学 マ ン ド リ ン 倶 楽 部

木の葉の緑も、日一日と紅く色づきはじめて今日此頃、今宵、明治大学ハーモニカ・ソサエティー第86回定期演奏会の開催にあたり、私共四大学ハーモニカ・ソサエティーを代表いたしまして、心からお祝い申し上げます。毎年6月下旬に開かれます、早立明中四大学のハーモニカ定期演奏会におきましては常に時代の先端をひた走り、又都会的な洗練された明治大学の演奏には学ぶところが少なくありません。

今夜もそのレパートリーの広さとヴァリエティーに富んだ楽しいステージを披露して頂けるものと我々三大学一同期待に胸弾ませつつ、部員の皆様方の熱演と当演奏会の御成功を祈ってやみません。文責・石崎（中大）

中 央 大 学 ハ ー モ ニ カ ・ ソ サ エ テ ィ ー
立 教 大 学 ハ ー モ ニ カ ・ ソ サ エ テ ィ ー
早 稲 田 大 学 ハ ー モ ニ カ ・ ソ サ エ テ ィ ー

落葉舞い散るこの頃、今日は私共明治大学ハーモニカ・ソサエティー第86回定期演奏会に御来場下さいまして誠に有難うございます。この様に盛大に開催出来ましたのも、一重に皆様の御支援とハーモニカに対する深い御理解の賜物と感謝いたす次第であります。私共のクラブも今年で55周年を迎え、これを機に伝統を守りつつも新鮮なものを求めて、より一層の飛躍をしたいと考えております。何分にも勉学の合間の練習ですので未熟ではございますが、ハーモニカに対する情熱は人一倍あると思っております。今宵は部員一同、学生らしく精一杯演奏致しますので、終演までごゆっくりお楽しみ下さい。私共の演奏を通して何か新しいハーモニカの魅力が、発見していただければ幸いかと存じます。

最後に、この演奏会の為に御尽力下さいました各方面の方々に心からお礼申し上げます。

明 治 大 学 ハ ー モ ニ カ ・ ソ サ エ テ ィ ー
部 員 一 同

—Member—

撮影/テス飯島舞台写真



Major H. 1st	永山 順一 (営 3)	小暮 満之 (法 3)	永井 英和 (営 4)	野木村恒久 (工 4)
	磯崎 任宏 (法 4)	河西 桂子 (文 4)	小野寺重之 (営 2)	
2nd	小林 善範 (商 1)	五十嵐公一 (商 1)	渋谷 直美 (商 1)	徳海 愛子 (法 1)
	日向野伸弘 (政 1)	島野 祐助 (政 1)		
Alto H. 1st	矢島 和善 (法 3)	安田 正人 (文 3)	増田 茂 (政 4)	井上 順行 (商 4)
	宮崎 勝 (商 2)	羽石 正利 (営 2)		
2nd	鈴木 芳彦 (政 1)	大月 勲 (法 1)	荒木 敏夫 (政 1)	植野 豊 (政 1)
	袴田 透 (商 1)			
Gut Guitar	桜井不二雄 (商 4)	村島 康義 (商 4)	大川 裕志 (商 2)	細萱 武彦 (政 2)
	栃原 広隆 (政 1)	佐々木 薫 (政 1)	倉林ますみ (文 1)	
Accordion	向井 一男 (文 3)			
Flute	鬼塚 一雄 (商 2)	北川 力 (政 1)		
Clarinet	武川 和彦 (商 4)	稲葉 慶孝 (政 2)		
Vib.	森永嘉代子 (文 1)			
Electric Guitar	川口美岐男 (政 3)			
Piano	後藤 亮子 (文 3)	倉林ますみ (文 1)		
Organ	原 美智子 (文 3)	渋谷 直美 (商 1)		
Bass	松田 亨 (政 4)	佐藤 治 (政 2)		
Percussion	早川 勝 (政 3)	鈴木 和夫 (商 3)	木谷 光宏 (政 2)	渡辺 明子 (政 1)
Drums	中野 一三 (文 3)			
Conductor	高橋 守明 (商 3)			
M. C.	五十嵐 勝 (文 2)			
M. Mixer	松田 亨 (政 4)	原 美智子 (文 3)	佐藤 治 (政 2)	

モーツァルト40番 一愛よ永遠に一

モーツァルトが1788年に作曲した「交響曲40番・ト短調・K 550」の第一楽章アレグロのメロディーをポピュラー化したものです。ピアノとギターによるイントロから、美しいメロディーをハーモニカが奏でます。今宵は、ルフェープルのアレンジでお聞き下さい。

みじかくも美しく燃え

同名映画の主題曲に使われたもので、メロディーのとてもし美しい曲です。単調な曲ではありますが、各部分のソロの間に流れるハーモニカのメロディーをお聞きとり下さい。モーツァルトが、特に我クラブの今回定演のために作曲して下さいましたもの。と、信じております。

(以上編曲 齊藤 泉一)

G線上のアリア

バッハの管弦楽組曲第三番アリアが原曲。後にウィルヘルミーにより、バイオリン用にアレンジされ、バイオリンのG線を使うことからタイトルがつきポピュラーになりました。ゆっくりしたバロック調のメロディーをメジャーとアルトのハーモニカでお楽しみ下さい。

ソルベグの歌

「日本の冬も変わるなあ」のTVのCMでご存知の方も多しはず。哀しい旋律が特徴の曲です。我クラブで昔、ペールギュント組曲の1曲として演奏されたことがあります。今回は、新しいアレンジでお送り致します。クラリネットのソロにご注目下さい。

モーツァルトのソナタ

ピアノソナタハ長調 K 545 の曲をアレンジ致しました。ピアノ経験者には、なつかしい曲です。この曲にはスケールが非常によく使われています。一年生は何日その部分一人ずつ吹かされています。メジャーの一年生の会話。「アルトホルンは上手ね。」「だって吹くだけですもの」「なーんだ。」アップテンポの曲でスケールのかけあいが聞きどころです。

月光のソナタ

有名というにはあまりにも有名。生前、あまりロマンの噂のなかったベートーベンの唯一ともいえる恋の感情を表わした曲です。静寂の中の情熱をお聞きとり下さい。一部の最後の曲として、胸に余韻を残していただくように、部員一同、心をこめて演奏致します。

(以上編曲 松田 亨)

製図機械と製図板

◆製図用コンパス・ロットリング・マルスホルダー◆

千代田区神田神保町1の4

株式会社 原計器社

武藤ドラフター代理店

大学御用 良品勉強 (書泉グランデ前)
TEL (294) 5 0 1 6 - 8



この広告を切り取りご持参下さい。御買上の際10%引御優待いたします。

日信販・日専連・JCB・UC・DC・MC加盟店

MARUZEN 丸善

千代田区神田駿台1-8 (神田御茶の水明大前) TEL (291)8102

精 霊 流 し

○さて第II部は、皆様御存事の日本の最近ヒット曲などを集めてお送り致しましょう。

●精霊流し

長崎で毎年8月15日に行なわれる「精霊流し」を歌ったグループの最新ヒット作。

亡き人への追慕・一抹の淋しさ・無感情などの哀調さをハーモニカ・ギターなどが、どのように漂わせますか……。

●誰もいない海

今はもう秋 誰もいない海
いとしい面影 帰らなくても
わたしは 忘れない 空に約束 したから
ひとりでも ひとりでも 死にはしないと

●竹田の子守歌

守もいやがる 盆から先にゃ
ゆきもちらつくし 子も泣くし

●もう一度

“あなたのいないこの部屋で
私は今 どうすればいいの”
もう一度 顔を見せて
もう一度 声を聞かせて
もう一度……星になったあなただけ……

ハーモニカ・カルテット

○クロマチック・ハーモニカ
小 暮 満 之 (法3)

○コード・ハーモニカ
永 山 順 一 (管3)

○アルト・ハーモニカ
矢 嶋 和 善 (法3)

○バス・ハーモニカ
安 田 正 人 (文3)

娯楽の殿堂

パチンコ
全台連日開放!

み か さ
明大前センター

麻 雀
高 雄

学割有
地下 純喫茶
み か さ
TEL (328) 8541

京王線 明大駅前通り

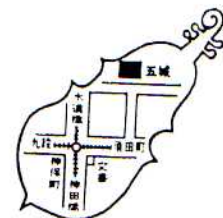
溢れる名曲 落ち着いた優雅な雰囲気

団体予約50名までお受けいたします



珈琲
名曲

五 城



- ◆年中無休
- ◆営業時間 A.M. 9:00~P.M. 10:30
- ◆サービス・タイム A.M. 9:00~P.M. 1:00
- ◆神田神保町1-6 TEL(293) 4851(代)

